

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель комитета по  
образованию Минского городского  
исполнительного комитета

  
« *М.А.Ильина* » январь 2025 года

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учреждения «Минское  
городское управление Министерства  
по чрезвычайным ситуациям  
Республики Беларусь»

  
« *В.А.Суша* » январь 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ  
о городском смотре-конкурсе  
детского творчества «Спасатели глазами детей»

Минск – 2025

## ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2021-2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. №28, а также в соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерство образования и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года №38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности;

стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности;

пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются учреждение «Минское городское управление Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь» (далее – МГУ МЧС), комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета (далее – комитет по образованию). Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с Минским городским управлением Департамента по надзору за безопасным ведением работ в промышленности Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МГУ Госпромнадзора), учреждением образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (далее – МГДДиМ), Минской городской организационной структурой Республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское добровольное пожарное общество» (далее – МГОС РГОО БДПО), Минской городской организацией республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское республиканское общество спасания на водах» (далее – ОСВОД), Минским городским отделением Белорусской молодежной общественной организации спасателей-пожарных (далее – БМООСП), объединенной редакцией журналов «Служба спасения» и «Юный спасатель».

## ГЛАВА 2 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Этапы проведения смотра-конкурса:  
районный – с января по февраль 2025 года;  
городской – с 3 по 17 марта 2025 года.

Этапы конкурса проводятся в форме тематических выставок.

Организация и проведение районного этапа смотра-конкурса возлагается на управления по образованию администраций районов, районные отделы по чрезвычайным ситуациям.

Городской этап конкурса проводится на базе МГДДиМ (г.Минск, ул.Старовиленский тракт, 41; контактный телефон 273-72-99).

Монтаж экспозиции производится представителями районных отделов по чрезвычайным ситуациям, а также представителями отделов технического, изобразительного и декоративно-прикладного, интеллектуального творчества учреждений дополнительного образования районов города. Работы, предоставляемые районами для участия в городском этапе, сопровождаются протоколами заседаний районного жюри и описями работ в печатном и электронном виде. Даты проведения городского этапа – 3-17 марта. График посещения выставки учащимися г. Минска сообщается дополнительно.

Спецификации творческих работ и письменные работы (сказка, рассказ, стихотворение) предоставляются до 21.02.2025 на электронную почту: 3350080@mail.ru в «Центр «Безопасное детство» МГДДиМ. Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования, учреждений специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Возраст участников смотра-конкурса на 24 марта 2024 года должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат»;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;

- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

2-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание»;
- «Пожарные военного лихолетья»;
- «Героизм пожарных в годы Великой Отечественной войны».

3-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

4-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

5-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и предоставление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы **во всех номинациях**, предоставляемые на смотр-конкурс, должны быть выполнены **только одним автором (учащимся)**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1, 2.

По итогам проведенных районных этапов для участия в городском этапе направляются:

- 4 лучшие работы в номинации «Поделка», в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;
- 4 лучшие работы в номинации «Скульптура малых форм», в том

числе 1 работа по тематике «Промышленная безопасность глазами детей»;

– 3 лучшие работы в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

– 3 лучшие работы в номинации «Плакат» (возрастная категория от 10-17 лет);

– 9 лучших работ в номинации «Рисунок» (по 3 работы в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет), в том числе по 2 работы тематики «Промышленная безопасность глазами детей»;

– 2 лучшие работы в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», в том числе по 1 работе тематики «Промышленная безопасность глазами детей».

В случае, если одна из номинаций по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» не представлена, члены жюри имеют право выбрать дополнительную призовую работу в другой номинации.

### ГЛАВА 3 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Победителей и призеров в каждой номинации конкурса определяет независимое жюри. Все конкурсные работы в номинации, представленные на смотр-конкурс, оцениваются отдельно каждым членом жюри по 10-бальной шкале. Победители в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

Командные места по итогам городского этапа смотра-конкурса определяются по наименьшей общей сумме мест, набранных командой во всех номинациях. В случае равенства суммы мест приоритет отдается команде, имеющей лучший результат в номинации «Модель пожарной аварийно-спасательной техники».

Жюри каждого этапа смотра-конкурса подводит итоги и устанавливает не более трех призовых мест в каждой номинации.

Победителями и призерами городского смотра-конкурса становятся:

1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой номинации (в номинации «Рисунок» определяются победители в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет);

2. Команды (районы), занявшие 1, 2 и 3 места по результатам участия во всех номинациях конкурса.

Также оргкомитет городского этапа дополнительно определяет победителей по тематике «Промышленная безопасность глазами детей» и награждает по два победителя в номинациях «Рисунок», «Поделка» и по одному победителю в номинациях «Скульптура малых форм», «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

Члены жюри городского этапа смотра-конкурса могут дополнительно определить и вручить:

- приз зрительских симпатий;
- приз за лучшее раскрытие темы пожарного добровольчества;
- приз самому юному участнику.

ОСВОД дополнительно определяет работу и награждает призом по тематике «Спасание на водах».

Работы, участвующие в церемонии награждения, не возвращаются участникам конкурса и принимают участие в Республиканском смотре-конкурсе детского творчества «Спасатели глазами детей», а также примут участие в выставках, приуроченных городским и профессиональным праздникам.

Общие итоги городского этапа смотра-конкурса учитываются при подведении итогов городского смотра-конкурса на лучшую организацию работы с детьми и подростками по пропаганде знаний основ безопасности жизнедеятельности.

## ГЛАВА 4 РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся оргкомитет и жюри.

Состав рабочих органов районного этапа смотра-конкурса определяет начальник районного отдела по чрезвычайным ситуациям и утверждает их состав до начала этапа.

Состав рабочего органа городского этапа смотра-конкурса определяет начальник МГУ МЧС и утверждает их состав до начала этапа. В состав рабочего органа включаются работники МГУ Госпромнадзора, ОСВОД (по согласованию).

В состав оргкомитета входят представители организаторов смотра-конкурса. Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса определяет программу этапа смотра-конкурса, осуществляет непосредственное руководство его подготовкой и проведением.

В состав жюри входят представители организаторов смотра-конкурса и взаимодействующих ведомств и организаций (по согласованию).

Жюри каждого этапа смотра-конкурса отчитывается перед оргкомитетом о результатах проведенного конкурса.

## ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ

Оплата расходов, связанных с проведением смотра-конкурса, организации итоговой выставки, награждением победителей и призеров конкурса, работой жюри, осуществляется на долевой основе учреждением «Минское городское управление Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь», комитетом по образованию Минского городского исполнительного комитета, Минской городской организационной структурой Республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское добровольное пожарное общество», Минским городским управлением Департамента по надзору за безопасным ведением работ в промышленности Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, Минской городской организацией республиканского государственно-общественного объединения «Белорусское республиканское общество спасания на водах». Могут устанавливаться дополнительные призы за счет привлеченных средств заинтересованных организаций.

**Примечание:** организационный комитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения в данное Положение.

Начальник центра безопасности жизнедеятельности и взаимодействия с общественностью Минского городского управления МЧС



П.В.Апетёнок

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Минского  
городского совета  
РГОО «БДПО»



С.В.Белявский

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Минского городского управления  
Госпромнадзора



В.В.Лесниченко

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Минской  
городской организации РГОО  
«Белорусское республиканское  
общество спасания на водах»  
(ОСВОД)



Д.А.Матюшко

Приложение 1  
к Условиям проведения  
городского смотра-конкурса  
детского творчества «Спасатели  
глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Работы, представляемые на смотр-конкурс в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», должны выполняться только одним автором.

3. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

5. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

6. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

7. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

- оригинальность идеи;
- художественный стиль произведения;



использование художественных средств;  
краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2  
к Условиям проведения  
городского смотра-конкурса  
детского творчества «Спасатели  
глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ  
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,  
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы, представляемые на смотр-конкурс в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» должны выполняться только одним автором (учащимся).
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (цвет белый, без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок (цвет белый) по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.  
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
  - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
  - фамилия, имя автора, дата рождения;
  - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
  - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
  - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов

и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10-50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотря-конкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
- спасателя будущего;
- фрагмент боевой работы;
- исторического персонажа (например, брандмайора);
- спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
- других персонажей, имеющих отношение к тематике смотря-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.